
Parallel Structure

TABLES

2019

Michael Anastassiades



Description

Die materialistische Präsenz zweier imposanter Aluminiumstangen, die lediglich durch zwei seitliche „Holzbrücken“ miteinander verbunden sind: auf diesem Konzept basiert der erste Tischentwurf von Michael Anastassiades für B&B Italia. Eine minimalistische, essentielle Grundidee, ein Zeichen, das zum Objekt wird. Es ist allseits bekannt, dass gerade für extrem einfache Entwürfe meist aufwendige technische Lösungen notwendig sind. Parallel Structure ist hierfür ein perfektes Beispiel. Um die Klarheit des Projektes zu wahren, wurde großes Augenmerk auf die Verbindungselemente gelegt, ebenso wie auf das Verhältnis zwischen reinen Formen und Strukturelementen und die Kombination unterschiedlichster Materialien. Die Tischbeine sind aus Massivholz, während die „Architrave“, die die farbigen Aluminiumstangen miteinander verbinden, einen Metallkern besitzen, der notwendig ist, um dem gesamten Gestell einerseits Stabilität und andererseits Leichtigkeit zu verleihen. Der Tisch ist in zwei Größen und mit Platten aus verschiedenen Materialien erhältlich: Nussbaum canaletto und vier Varianten aus Eiche (hell, grau, schwarz und Räuchereiche), um eine minimalistische Ästhetik zu erzielen, oder Kristallglas, dessen Transparenz die Besonderheit des Engineerings unterstreicht. Ein Tisch, der sich durch eine klare, trockene und monolithische Ausstrahlung auszeichnet und mit seiner absoluten Schlichtheit alles Überflüssige und Manieristische ausklammert. Parallel Structure, dessen Name Programm ist, bereichert die Welt des Designs auf absolut natürliche Weise mit einem architektonisch inspirierten Ansatz.

Technical information

Platte

Massivholz, Paneel aus Spanholz furniert oder Glas

Gestell

Schichtholz furnier und Massivholz

Querträger

gezogener Aluminium

Gleiter

Filz

Technical drawings

